Cien de Cine

#251 - 16.abril.2004
GRATIS - FREE

J.Depp
pasando miedo
en la cabaña

Caine
Duvall
Osment
tres personas
una historia

Stiller
dos comedias, y ahora
una serie de culto

COSAS QUE DIRÍA... --- 24 ESTRENOS DEL MUNDO

Elecciones

El próximo día 23 de mayo se celebrarán las elecciones a la Presidencia de la Academia. La noticia no está teniendo difusión de manea global. Cuando hace poco más de seis meses la gran noticia a nivel nacional era la dimisión de la Presidencia de la Academia, y la Junta, en reunión de urgencia, eligió a Mercedes Sampietro como nueva Presidenta, eso sí, en funciones. Acompañada por Isabel Coixet y Agustín Almodóvar. Los tres dejaron clara su situación de temporalidad, pero su plena dedicación para saca adelante la que ahora es pasada edición de los Premios Goya. Ceremonia a la que se enfrentaban con toda la polémica que continuaba desde el año pasado.

El trabajo que realizaron fue más que correcto, sobretodo contado con la premura de tiempo, y la presión que tenían. Después de los Goya la Academia ha quedado bastante callada. Ahora deberá volver a hablar. Ya han pasado tres presidentas desde que José Luis Borau dejó su presidencia. Pero es triste tener que volver a él para recordar los mejores momentos, no sólo de la Academia, si no del cine español. En sus cuatro años de mandato la Academia se consolidó, y los Goya consiguieron la importancia en la que hoy viven. El cine español creaba interés a los más jóvenes, y éstos la ofrecían un buen porvenir.

Hoy, tres legislaturas después. Aquellos jóvenes han dejado de encontrar el interés que tenían con el cine español, y los premios Goya no han conseguido crecer como deberían. La crisis económica siempre es recurrente. Pero el teatro está en crisis desde la Grecia clásica y todavía tenemos la oportunidad de ver y crear teatro contemporáneo. Así que preocupémonos lo justo y suficiente para que el cine siga vivo, pero que no lloré más de lo necesario, ya que al final, de tanto llorar se va a arrugar, y la gente lo aborrecerá.

Una de las cosas buenas de este cambio de Presidencia a finales del mes de mayo es que se mantenga. Me explico. Los cambios de presidencia de la Academia tenían lugar en el mes de diciembre. Los cambios del mes de diciembre coincidían con todos los preparativos de los Goya, con las promesas a cantidad, y una falta de control dentro de la Academia. Si a partir del próximo mes de mayo se instaura esta fecha para celebrar cada tres años las elecciones a la presidencia de la Academia, y cambio de la Junta, a los nuevos llegados les será más fácil ocupar su puesto.

Al mismo tiempo hablar de elecciones en la Academia es mucho suponer. La presidencia de la Academia debe estar compuesta, como es lógico, por académicos. Pero en este mundo del cine hay poco altruista que sea capaz de dejar en stanby su carrera durante tres años. Es difícil que un actor o una actriz durante los tres años que es presidente sólo ruede una película al año. Lo mismo con un director. Si durante tres años tu cara se asocia a actos y a representar la Academia, pasado este tiempo, el temor a no ser reaceptado aparece.

La respuesta fácil sería que un productor/a fuera el nuevo Presidente/a, como suele sucedes en la Academia de Hollywood. Alguien cuyo trabajo no sea tanto dar la cara, y esté acostumbrado a trabajar y batallar en los despachos. Ya han habido productores como vicepresidentes (suelen repartirse intérpretes, directores y productores los tres puestos), pero por alguna razón, puro marketing, se utiliza una cara conocida en la presidencia.

Si todo va bien, Mercedes Sampietro será la nueva presidenta. A pesar de su inacabable trabajo, pero la ilusión que muestra es infinita. En cambio, Isabel Coixet parece que no va a poder seguir el ritmo de una vicepresidencia, a pesar de sus deseos. Y Agustín Almodóvar está ahí como el representante de los productores, y personalmente no se cual será su postura. Lo que si tengo claro es que me gustaría verlo como cara pública de la Academia. No hay duda de que también trabajaría dentro.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit

Fotos
Buenavista
Columbia Tristar
Fox
Lolafilms
MangaFilms
TriPictures
UIP
Universal

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
Starsky & Hutch / 3
El secreto de los McCann / 4
La ventana secreta / 5
Imagining Argentina / 6
Northfork / 7
Los niños de San Judas / 8
Cosas que diría con sólo mirarla / 9
DVD-Z2 / 10
Noticias / 12
Se podrán ver / 13
Estrenos del Mundo / 14

“Starsky & Hutch”

Con todas la adaptaciones cinematográficas de series televisivas no podía falta este clásico. **Stasky & Hutch** con sólo cuatro temporadas en emisión consiguió crear una cultura propia, e iniciar las series de compañeros de policía, que posteriormente se ha convertido en un género propio en el cine.

La película se mantiene en 1975, primer año de emisión de la serie. Sin poder hacer nada con los dos policías, en la comisaría deciden unir al excesivo Starsky (**Ben Stiller**), obsesionado por cumplir la ley, cn Hutch (**Owen Wilson**), todo lo contrario a su compañero. Aprovechándose de su condición de policía y esperando dar un buen golpe. Juntos deberán enfrentarse al mayor narcotraficante del momento. Sus métodos poco ortodoxos acabarán por apartarlos oficialmente del caso, pero ellos seguirán buscando la verdad.

La película juega en dos bandas, el humo absurdo del mundo policíaco. Por otro lado la recreación de los años 70. La película tiene un gran trabajo para que toda la estética de los 70 sea creíble, y llene toda la sala. Algo que a pesar de las tres décadas de diferencia nos resulta cercana por la moda retro que está dominando la televisión, y tantos otros lugares donde la moda tiene una importancia especial. La película ofrece buenas dosis de humor, pero no se basa en ello, ya que intentan dar más seriedad a la investigación de los protagonistas. Esta dualidad de seriedad y humo lleva a no estar seguro si lo que hacen es para reír, o te hace reír algo que se supone serio. Lo que confirma esta película es que la conexión entre **Stiller** y **Owen** sigue ofreciendo buena química.

FICHA
Starsky y Hutch (Starsky y Hutch) 2004
Director
Todd Phillips
Guión
John O’Brien / Todd Phillips / Scot Armstrong
Intérpretes
Ben Stiller / Owen Wilson / Snoop Dogg / Fred Williamson / Vince Vaugh / Juliette Lewis / Jason Bateman / Amy Smart / Carmen Electra
101 minutos – Color – USA
Buenavista – 16.04.2004 – comedia
/starskyandhutchmovie.warnerbros.com
k-os-dixit ***

“El secreto de los McCann”

En la infancia de toda persona siempre puede existir un momento en el que todo se conjuga para que durante unos momentos ese niño encuentre los elementos con los que construirá su yo adulto. En la vida de Walter (**Haley Joel Osment**), ese cambio llega cuando su madre lo deja con sus dos desconocidos tíos. Garth (**Michael Caine**) y Hub (**Robert Duvall**) han vuelto al pueblo después de décadas desaparecidos, y con un secreto a sus espaldas. Todo el pueblo rumorea que tienen un gran botín escondido, y cada uno le da un origen completamente distinto. Esa es una de las tareas que Mae (**Kyra Sedgwick**) ,la madre de Walter, le encomendó, encontrar ese botín.

Pero la penosa estancia de Walter en la granja en su inicio cambia a medida que pasan los días. Los ancianos no tienen idea de cuida a un niño, de manea que lo tratan con un adulto. A medida que avances los días Garth le irá explicando la historia de los dos, todos estos años desaparecidos, y la supuesta realidad de sus vidas. De esta manera la unión entre los tres, a pesar de sus enormes diferencias, aumentará día a día.

Una dulce y divertida película, que mantiene perfectamente el poder se cursi hasta el final, donde se le escapa un poco la mano. Los tres personajes están perfectamente construidos, creado una unión ente todos prácticamente perfecta. La unión de la narración principal con los cuentos que son la vida de los dos ancianos se encuentran en su lugar correcto. A ello se le une las peculiaridades de estos ancianos, que sin problemas, son capaces de enfrentase a unos jóvenes que se rían de ellos. Escenas auténticamente surrealistas, como pescar a tiros, pero a al par llenas de ternura.

FICHA
El secreto de los McCann (Secondhand Lions) 2003
Director
Tim McCanlies
Guión
Tim McCanlies
Intérpretes
Michael Caine / Robert Duvall / Haley Joel Osment / Kyra Sedgwick / Nicky Katt / Josh Lucas
111 minutos – Color – USA
TriPictues – 16.04.2004 – drama
www.secondhandlions.com
k-os-dixit ***

“La ventana secreta”

Nuevamente un personaje a medida para **Johnny Depp**, después del éxito que consiguió con **Piratas del Caribe**. Basada en una novela de **Stephen King** da vida a un escritor en pleno proceso de separación. En plena depresión vive en una casa de campo, intentando encontrar algo interesante de lo que escribir. Mientras habla para encontrar algo interesante.

Un día John Shooter (**John Tuturro**) llama la puerta de Mort (**Depp**) para informarle que le había copiado uno de sus cuentos. Sólo si consigue demostrar que Mort escribió el cuento antes, Shooter lo dejará en paz. Tres días es el margen que tiene Mort para encontrar la revista en la que se publicó el cuento por primera vez. El acoso de Shooter cada vez será mayor, y el miedo que siente Mort por no seguir vivo mucho más va en aumento.

La película mantiene la tensión durante buena parte de la película, pero demasiados elementos se convierten en claras pistas para la resolución final, o casi final, de la película, ya que el elemento mas débil es precisamente el desenlace, que se alarga una vez aclarado... lo que se debe aclarar. El trabajo de **David Koepp** es muy correcto, copiando por momentos **David Fincher** con el que trabajó en **La habitación del pánico**. Igualmente el trabajo de **Deep**, ya he comentando que es un personaje llenó de detalles que tanto agradan, y sabe resolver, el actor, como también destaca el trabajo de **Turturro** con un personaje demasiado problemático.

FICHA
La ventana secreta (Secret Window) 2004
Director
David Koepp
Guión
Stephen King / David Koepp
Intérpretes
Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
96 minutos – Color – USA
Columbia Tristar – 16.04.2004 – thriller
www.sonypictures.com/movies/secretwindow/
k-os-dixit ***

“Imagining Argentina”

Con más protagonistas hispanos y españoles, que anglosajones, esta película no tiene sentido estar rodada en inglés. A pesa de que la historia sucede en Argentina, entre argentinos, la película está rodada en inglés. La presencia de **Antonio Banderas** y **Emma Thompson** hacen de esta película en una cinta internacional. De esta manera, y a pesar de que la actriz aprendió a hablar castellano, la intención de vender internacionalmente esta historia local, nos hace no concebir correctamente a los personajes en su lugar de trabajo.

La película cuenta las desapariciones que sufrieron miles de argentinos durante la dictadura entre 1976 y 1983. Cecilia (**Thomson**) es secuestrada en su propia casa. Cuando llega su Carlos (**banderas**), su marido, no la encuentra debe supera esta situación junto a su hija (**Leticia Dolera**). El dolor que sufre Carlos le muestra una capacidad para ver las vidas de los desaparecidos. Así puede informar a las familias de lo que sucede a sus familiares desaparecidos, y también encontrar pistas para buscar a su esposa. El dolor aumenta cuando después de enfrentarse claramente al gobierno dictatorial, también su hija es secuestrada.

El director portugués **Christopher Hampton** ha utilizado como hilo narrativo las visiones del personajes de **Antonio Banderas**. Con esto se ofrece la oportunidad de mostrar gran cantidad de atrocidades, y salvaciones que sufrieron los desaparecidos argentinos. Centrándose en la historia de los protagonistas, de esta manera se da una amplía visión de las diferentes suertes de los secuestrados. El problemas esta en la importancia que se le da a las visiones en la película, centrando toda la fuerza del guión en ellas. Convirtiendo todas esas situaciones dramáticas en situaciones fantásticas hace que el verdadero dramatismo, y visión documental de esta historia desaparezca. Una lástima que un material dramático con tanta fuerza se pierda en historias paralelas.

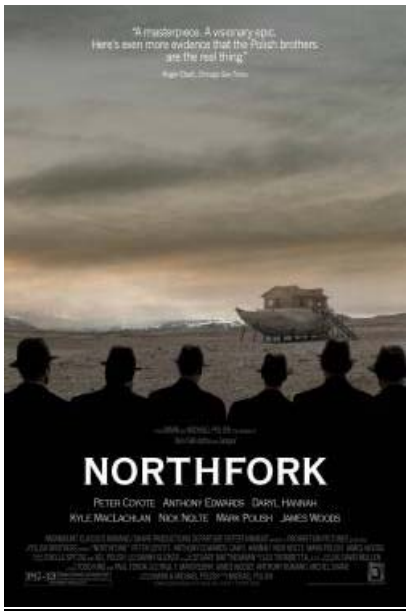
FICHA
Imagining Argentina (Imagining Argentina)
2003
Director
Christopher Hampton
Guión
Christopher Hampton
Intérpretes
Antonio Banderas / Emma Thompson / Rubén Blades / María Canals / Kuno Becker / Leticia Dolera
107 minutos – Color – España / USA / Argentina / Gran Bretaña
Manga Films – 16.04.2004 – thriller
www.imaginingargentina-lapelicula.com
k-os-dixit **

“Northfork”

En 1955 el pueblo de Northfork murió. A causa de la presa que construyó una empresa hidroeléctrica, el pueblo acabará inundado. Un pueblo cread desde el siglo XVIII no será fácil de desmontar. Los habitantes de Northfork no se dejarán convencer fácilmente para abandonar la tierra en la que han crecido. Para conseguir que los habitantes de este pueblo dejen sus casas la empresa hidroeléctrica contrata a seis hombres para animar a los inquilinos en deja las tierras libres. Cada una de estas parejas descubrirá a unos habitantes muy peculiares. Personas que no desean dejar su casa, y tendrán que recurrir a algo más que al ingenio.

La película de **Michael Polish** es mucho más que la historia de un pueblo que muere. Es más una historia llena de fantasía. Los personajes que ayuda a la hidroeléctrica a desalojar el pueblo son considerados como unos ángeles, que ofrecen las alas para que los inquilinos de las casas puedan alzar el vuelo hacia otro lugar. Al mismo tiempo un niño enfermo se considera un ángel perdido y que lo vendrían a buscar. O encontrarse una casa dentro en una enorme arca como la de Noé para salvarla de la inundación provocada.

Todo un conjunto de elementos que convierten esta película más en una historia fantástica, que en algo ser susceptible de ser real. Esa mezcla que no acaba decantándose por ninguno de los dos lados es el peor elemento de la película. La realidad es muy falsa. Mientras que la fantasía no quiere llegar al punto de exageración que la hace interesante, algo como lo que se pudo ver en **Big Fish**, que ofrecía una capacidad de juego fantástico increíble.



FICHA
Northfork (Northfork) 2003
Director
Michael Polish
Guión
Mark Polish / Michael Polish
Intérpretes
James Woods / Nick Nolte / Claire Forlani / Daryl Hannah / Peter Coyote / Kyle MacLachlan / Duel Fames / Mark Polish
103 minutos – Color – USA
Manga Films – 16.04.2004 – drama
www.paramountclassics.com/northfork
k-os-dixit **

“Los niños de San Judas”

La película dirigida por **Aisling Walsh** es una coproducción hispano inglesa, de los intentos que realizó **Andrés Vicente Gómez** para invertir fuera de España y poder crear una productora cinematográfica mayor y sobretodo, más internacional. En esta ocasión la aportación del cine español no es de **Santiago Segura**¸si no del joven actor **Juan José Ballesta**, que da vida a uno de los chicos de la película.

La historia de **Los niños de San Judas** se basa en una historia real de un reformatorio irlandés en 1939. Donde las técnicas de educación y aprendizaje se conseguían a través del castigo físico. Todo esto cambia con la llegada de William Franklin (**Aidan Quinn**), un profesor que busca ser aceptado entre los estudiantes, y dejando de lado los castigos físicos y mentales. Este cambio de método educativo, añadiendo que sus creencias religiosas también difieren de las del centro, crearán un enfrentamiento entre los directores del centro y William.

FICHA
Los niños de San Judas (Song for a Raggy Boy) 2003
Director
Aisling Walsh
Guión
Aisling Walsh / Kevin Byron-Murphy
Intérpretes
Aidan Quinn / Iain Glen / Marc Warren / Dudley Sutton / Alan Devlin / Simone Bendix / Juan José Ballesta
105 minutos – Color – Irlanda / Gran Bretaña / Dinamarca / España
Lolafilms – 16.04.2004 – drama

Cosas que diría con sólo mirarla

by Mariona Poblet

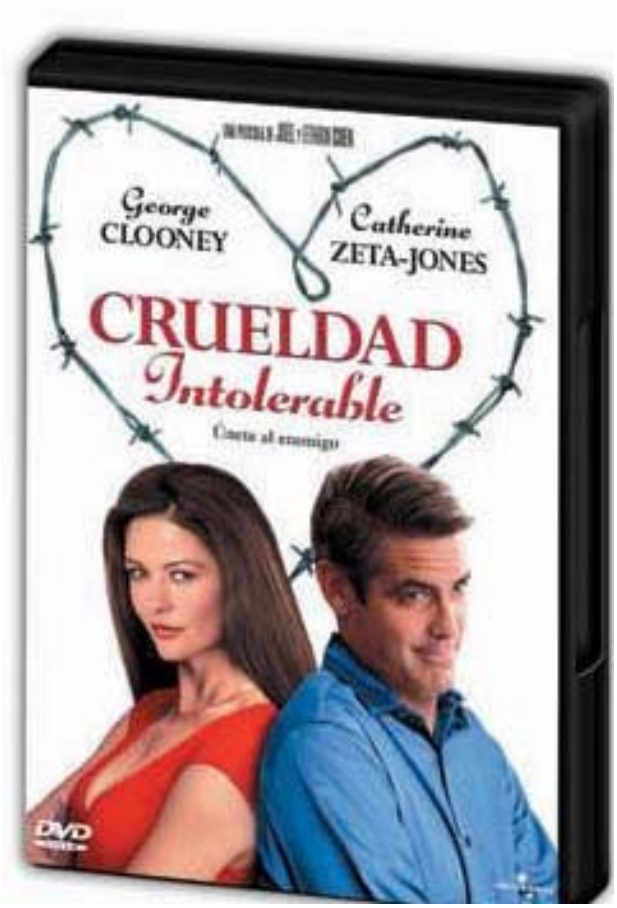
Hace tiempo que nadie nos cuenta un cuento. A esta sociedad occidental amante fervorosa de la realidad, marcada ahora por los ecos de una postguerra más cruda que la misma guerra y por una violencia que no entiende, si es que la violencia puede llegar a entenderse, a esta sociedad, decíamos, ya nadie le cuenta cuentos. Incluso hemos llegado a dar un sentido peyorativo a la expresión contar un cuento. Todo debe responder a lo que vemos y tocamos, si no es así queda desterrado a un público infantil y no sólo los niños necesitan fantasías. Esta exigencia de realismo en las historias para que sean válidas explica el auge de los documentales en el cine actual. No cabe duda que es un éxito muy merecido el del género documental pero también es una lástima que hayamos perdido la inocencia para escuchar atentos en las salas de cine una historia que sabemos que no es real, que no lo pretende parecer y que precisamente su encanto radica en pertenecer al mundo de los sueños.

Si alguien piensa en un contador de cuentos del cine de hoy en día, probablemente el primer nombre que le pase por la cabeza sea Tim Burton. Ese hombre de estética salida de los mismos cuentos, imagínense el brujo de la historia y lo tendrán a él, insiste, película tras película, en contagiarnos de su visión peculiar del mundo, a medio camino entre la inocencia del niño y el pesimismo consciente del adulto. Burton reivindica el cuento en su cine, no como una reivindicación premeditada pero sí como su mejor manera de explicar las cosas. La magia de sus películas reside en su fantasía porque a veces, mejor dicho, la mayoría de las veces, esta fantasía es más interesante que la realidad. Éste es precisamente el mensaje de su última película, *Big fish*. En ella, Burton relata la vida de un hombre enfermo que tuvo, o cuenta que tuvo, una vida singular, analizada bajo la mirada escéptica de su hijo. El pragmatismo frente el idealismo, ésta es la cuestión según Burton y se pueden imaginar por cuál se decanta el director. Brujas, enanos, un pez misterioso y la mirada ingenua y a la vez lúcida del espectador completan esta película que necesita que nos despojemos del afán de realismo para poder disfrutarla.

Otros títulos de Burton tan sólo ratifican esta voluntad de contarnos cuentos y sorprendernos con historias originales, pensemos en *Eduardo Manostijeras* (1990), *Pesadilla antes de Navidad* (1993) o *James y el melocotón gigante* (1996), éstas dos producidas por Burton aunque dirigidas por Henry Selick. Todos ellos nos invitan a ver el mundo con otra mirada, alguna más tenebrosa que otra. Burton no renuncia al mundo porque sus historias, aun siendo fantasiosas forman parte de él, intentan mejorarlo. Sólo hace falta echar un vistazo a *Eduardo Manostijeras* y su mensaje de tolerancia frente a la diferencia para darnos cuenta. Un mensaje que, por cierto, nos tendría que sonar un poco estos días... Desgraciadamente, otros pocos directores han optado por invitarnos a entrar en un mundo de fantasía sin recurrir a espadas láser y naves espaciales. Quizás un nombre a destacar sería el de Jean-Pierre Jeunet, que con su aclamada *Amélie* nos contaba una bonita historia de una chica empeñada en hacer felices a los demás.

Tanto cuento sólo para reivindicar que los cineastas no pierdan la ingenuidad y vuelvan a ser esos fabuladores capaces de reinventar el mundo, porque para entretener al público no hace falta tratarlo como si no tuviera nada en la cabeza. Y ésto se me ocurre a la vista de algunos títulos de la cartelera, aunque de este tema ya hablaremos otro día.

DVD-Z2



Crueldad intolerable

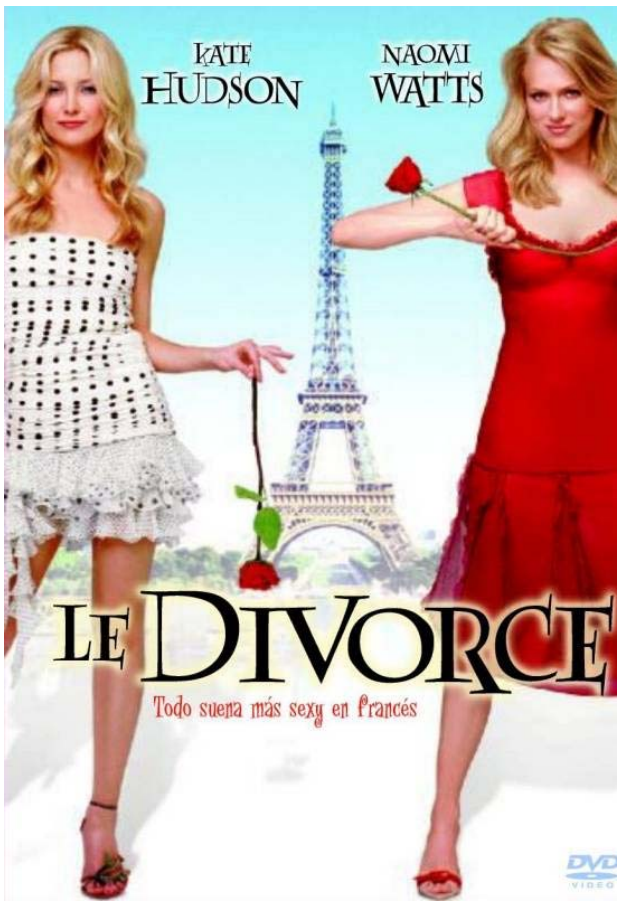
Los hermanos Coen intentaron con esta película recuperar el estilo de las comedias románticas clásicas. Pero a pesar de la calidad de Joel y Ethan como guionistas y directores, la película no consiguió la aceptación del público, quizás, por ver en los protagonistas, más unas estrellas de hoy, que unos mitos del cine.

George Clooney es el mejor abogado especializado en divorcios, mientras que Catherine Zeta Jones es una mujer que sólo busca a hombres ricos de los que divorciarse llevándose todo sus bienes. Y algo más, si pueden.

La película se nos ofrece en este DVD con formato dolby digital 5.1 para castellano e inglés, y con sistema dts en versión doblada al castellano. Los subtítulos que se incluyen en la película son castellano, portugués, e inglés para sordos

El contenido adicional de la película incluye el documental titulado 'Una mirada dentro de Crueldad intolerable', otro sobre el vestuario de la película, y un apartado donde poder ver las tomas falsas de la película.

Distribuidora Universal



Le Divorce

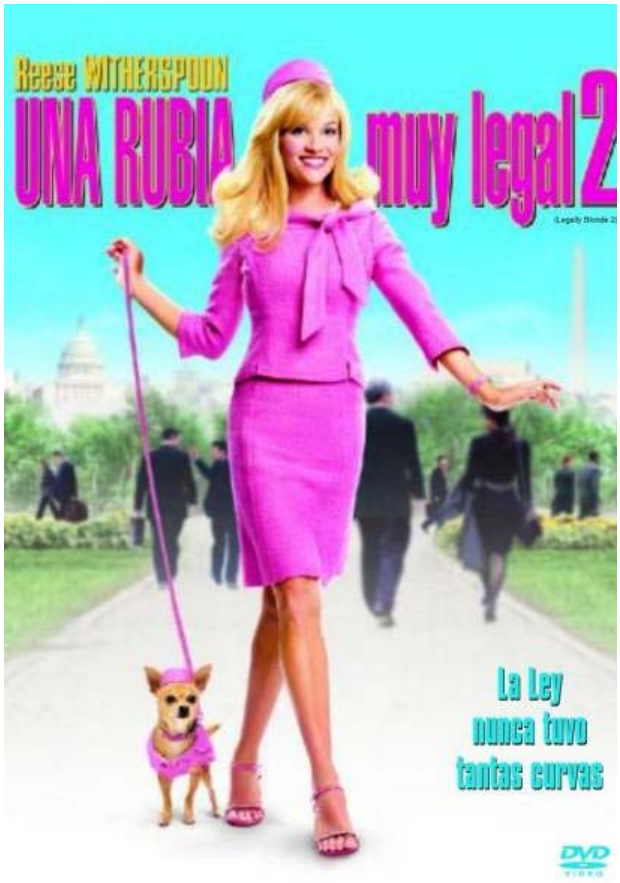
Esta película sorprendió cuando se leía la historia, y a continuación el director. James Ivory es un director con el que nos hemos acostumbrado a ver películas de época. Encontrarnos de repente en una París invadida por dos americanas que desmontarán la cultura francesa... o son los franceses los que desmontan la cultura estadounidense.

Una comedia romántica divertida y entretenida. Alejada de los tópicos protagonizada por Naomi Watts y Kate Hudson.

La película se ofrece en dolby digital 5.1 en castellano e inglés con subtítulos en los mismos idiomas. Y en el material adicional podemos ver el trailer de la película.

Distribuidora Fox

DVD-Z2



Una rubia muy legal 2

Después de la buena recepción de este personaje al que da vida Reese Witherspoon, se realizó una segunda y divertida entrega, manteniendo el ideario de la primera parte.

Aquí la protagonista entrará en el mundo de la política para solicitar que no se maltraten los animales para realizar pruebas de los cosméticos.

El DVD se ofrece en dolby digital 5.1 castellano, inglés y alemán con subtítulos en inglés y alemán.

Entre los contenidos adicionales se pueden ver escenas inéditas, bromas de la película, el vídeo musical 'We can', el trailer y una galería fotográfica.

Distribuidora Fox

Algo pasa con Mary (EE)

La divertida comedia que rompió taquillas en los 90 y catapultó definitivamente a Cameron Díaz como una estrella de la pantalla. Y de paso mostró que los hermanos Farrelly pueden hacer algo mejor que las típicas comedias escatológicas.

Ahora se ofrece una edición especial de la película en dos discos. El primero incluye la película con dolby digital 5.1 en castellano, inglés y alemán con subtítulos en castellano, inglés y alemán. La película se ofrece también comentada por los directores, y los guionistas.

En el segundo disco se ofrecen los extras, donde hay, el trailer, entrevistas con los protagonistas, seis documentales especiales como detrás de la cremallera, el marketing de mary, galería de fotos, tomas falsas, karaoke de build me up buttecup y vídeoclip de every day should be a holiday. Además de los easters eggs

También se ofrece una versión extendida de la película, sólo en versión original. 14 escenas extendidas y créditos alternativos en plastelina.

Distribuidora Fox

Noticias

El Jurado

No se trata de la película de John Cusack, y esperemos que su trabajo sea más sincero que el de esta película. Se trata del jurado del Festival de Málaga, cuyos componentes ya se han dado a conocer, y serán Elisenda Nadal, directora de Fotogramas como presidenta, Mima Fleurent, distribuidora de cine español en Francia, la escritora Rosa Montero, el productor Tomás Cimadevilla, la actriz Amparo Soler Lea, el director Antonio Hernández y Estrella de Diego, profesora e investigadoa de Arte Contemporáneo. También otros jurados se han dado a conocer, el de cotometraje y zona zine, compuesto por Leopoldo Alas, María Ripoll, María Botto, Óscar Jaenada y Jesús Robles. Y el jurado de los Documentales formado por Alberto Elena, Manane Rodríguez y Alfonso Gumucio Dagron.

Corto Largo

El Festival Almería en Corto abrió sus inscripciones hace algunas semanas. El Tercer Festival Internacional Almería en Corto tendrá lugar entre el 28 de mayo y el 5 de junio. La selección final ha sido de 37 cortometrajes de 17 países, pero la organización llegó a recibir más de 500 copias. Además participarán 34 cortos de vídeo nacionales.

Humor en cabeza

La película Scary Movie 3 se sitió el pasado fin de semana en el número 1 de las películas más vistas el fin de semana en España. Con 400 copias, copando gran parte de los cines de toda España, consiguió €3.1 millones, resultados superiores a los de las dos anteriores películas de la saga. Desde su estreno el miércoles la película ha conseguido más de €4.5 millones y superado el millón de espectadores. Una muestra de que el entretenimiento puro y duro también atrae al público.

Honor en Badajoz

El actor Joaquim de Almeida será homenajeado en el 10º Festival Ibérico de Cinema de Badajoz. El acto portugués ha sido elegido como la personalidad peninsular a quien homenajear, siendo el primer portugués que recibe el Premio Onofre de Honor en reconocimiento a su trayectoria profesional a ambos lados de la frontera. El galardón será entregado en la ceremonia de clausura el día 16 de mayo. En el festival se podrá ver Os inmortais, película portuguesa donde participa el actor.

Piratas ¿no?

La empresa Buenavista acaba de editar en DVD Buscando a Nemo. Ahora informa de que este es el pimer DVD que aparece con la intención de evitar la piratería. El elemento utilizado por estos DVD es un holograma realizado con oro y plata con el que se ve la imagen de Mickey, para indicar que se trata de un producto auténtico. A pesa de ello se pueden seguir haciendo copias de los discos.

Premios música y David

La banda sonora de José Nieto para Carmen obtuvo el pasado jueves 15 de abril de 2004 el premio de la Academia de la Música. Mientras que una semana antes, la actriz española Penélope Cruz obtuvo el premio David di Doantello a la Mejor Actriz, por la película No te muevas que en España se estrenará el próximo mes de septiembre. Su compañero de reparto Sergio Castellito, también director, obtuvo también el premio al Mejor Actor, mientras que la película ganadora de la noche del cine italiano fue La meglio gioventu de Marco Tullio Giordana.

Lola de homenaje

La actriz Loles León recibirá el premio Pepe Isbert en el XVI Festival de Cine de Comedia de Peñíscola por toda su carrera. El Festival tendrá lugar entre el 28 de mayo y el 4 de junio, y este premio será entregado en la ceremonia de inauguración

Rodajes

Esta semana Emma Thompson estrena finalmente en España Imaginign Argentina, mientras acaba de iniciar el rodaje de Nany McPhee, junto a Colin Firth, y dirigida por Kirk Jones, que dirigió Despertando a Ned, y la actriz ha sido la encargada de escribir el guión basado en los libros infantiles Nurse Matilda de Christianna Brand. En la película también aparecerá Angela Lansbury y Kelly McDonald.

Otro rodaje en marcha es el de The Interpreter, con Nicole Kidman como cabeza del reparto, acompañada por Sean Penn, y dirigida por Sydney Pollack. La película antes de estrenarse ya pasa a la historia por ser la primera que ha cosneguido permisos para poder rodar en el interior de las Naciones Unidas.

se podrán ver

La nueva película de animación de DreamWorks es **Shark Tale**, una historia de tiburones convertidos en los mafiosos del mar. De momento tenemos la primera imagen.

También dos comedias de y para jóvenes, **Without a Paddle** con **Matthew Lillard** y **Seth Green** como protagonistas, donde tres amigos se van a un camping. **Sex trip**, tres chicos y una chica que deciden hace un viaje por Europa.

Estrenos del Mundo

Argentina New Films april 15th 2004

www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar

Conversaciones con mamá (Conversaciones con mamá) 2004
Argentina - drama - 90'
by Santiago Carlos Oves

La ventana secreta (Secret Window)
USA - thriller - 96' - 2004
director David Koepp
guión Stephen King / David Koepp
intérpretes Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/secretwindow/

Océano de fuego (Hidalgo)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

Roma (Roma) 2004
Argentina / España - drama - 155'
by Adolfo Aristarain
official site www.romalapelicula.com

Austria New Films april 16th 2004
www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

Das geheime Fenster (Secret Window)
USA - thriller - 96' - 2004
director David Koepp
guión Stephen King / David Koepp
intérpretes Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/secretwindow/

Dawn of the Dead (Dawn of the Dead) 2004
USA - action
by Zack Snyder
official site www.dawnofthedeadmovie.net

Im Anfang wa der Blick (Im Anfang wa der Blick) 2002
Austria - adventure - 45'
by Bady Minck

Monster (Monster) (15th)
USA / Germany - drama - 111' - 2003
director Patty Jenkins
guión Patty Jenkins
intérpretes Charlize Theron / Christina Ricci / Bruce Dern / Scott Wilson / Pruitt Taylor / Lee Tergesen / Annie Corley
sitio oficial www.monsterfilm.com

Unter der Sonne de Toskana (Under the Tuscan Sun) (15th)
USA / Italia - drama - 115' - 2003
director Audrey Wells
guión Audrey Wells
intérpretes Diane Lane / Sandra Oh / Lindsay Duncan / Raoul Bova / Vincent Riotta / Mario Monicelli
sitio oficial http://tuscansun.movies.go.com

Was nützt die Liebe in Gedanken (Was nützt die Liebe in Gedanken) 2003
Germany - drama - 90'
by Achim von Borries
official site www.liebe-in-gedanken.de

Australia New Films
www.moviemarshal.com

No New Films This Week

Belgium New Films april 14th 2004
www.cinebel.com

Highwaymen (Highwaymen) 2003
Canada - action
by Robert Harmon
official site www.highwaymenmovie.com

L'Esquive (L'esquive) 2003
France - drama - 117'
by Abdellatif Kechiche

La Mémoire du Tueur (La Mémoire du Tueur) 2003
Belgium - thriller - 119'
by Erik Van Looy
official site www.skynet.be/dezaakalzheimer

Reconstruction (Reconstruction) 2003
Denmark - drama - 91'
by Christoffer Boe

Secret Window (Secret Window)
USA - thriller - 96' - 2004
director David Koepp
guión Stephen King / David Koepp
intérpretes Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/secretwindow/

Taking Lives / Destins violés (Taking Lives)
USA / Canadá - thriller - 105' - 2004
director D.J. Caruso
guión Jon Bokenkamp
intérpretes Angelina Jolie / Ethan Hawke / Kiefer Sutherland / Olivier Martínez / Gena Rowlands / Jean-Hugues Anglade / Tchéky Karyo
sitio oficial takinglives.warnerbros.com

Brazil New Films april 16th 2004
www.cineguia.com.br / www.cineweb.com.br

A Janela Secreta (Secret Window)
USA - thriller - 96' - 2004
director David Koepp
guión Stephen King / David Koepp
intérpretes Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/secretwindow/

Anjos da Noite – Underworld (Underworld) 2003
USA / Germany / Hungary / United Kingdom - action - 121'
by Len Wiseman
official site www.entertheunderworld.com

As Bicicletas de Belleville (Les triplettes de Belleville) 2003
France / Belgium / Canada - animation - 78'
by Sylvain Chomet

O Prisioneiro da Grade de Ferro (O Prisioneiro da Grade de Ferro) 2003
Brazil - documentary - 80'
by Paulo Sacramento

O Retorno do Talentoso Ripley (Ripley's Game) 2002
USA / United Kingdom / Italy - drama / thriller - 110'
by Liliana Cavani
official site www.ripleys-game.com

Canada New Films april 16th 2004
www.canoe.ca/JamMovies

Bon Voyage (Bon Voyage)
Francia - drama - 114' - 2003
director Jean-Paul Rappeneau
guión Jean-Paul Rappeneau / Patrick Modiano
intérpretes Isabelle Adjani / Gérard Depardieu / Virginie Ledoyen / Yvan Attal / Grégori Derangère / Peter Coyote / Jean-Marc Stehlé / Aurore Clément

Connie And Carla (Connie and Carla) 2004
USA - comedy
by Michael Lembeck
official site www.connieandcarla.com

Kill Bill: Vol. 2 (Kill Bill: Vol. 2) 2004
USA - action
by Quentin Tarantino
official site www.kill-bill.com

Rivers And Tides: Andy Goldworthy Working With Time (Rivers and Tides) 2001
Germany - documentary - 90'
by Thomas Riedelsheimer

The Punisher (The Punisher) 2004
USA / Germany - action
by Jonathan Hensleigh
official site www.punisherthemovie.com

Under The Stars (Kapo ato ta asteria) 2001
Greece / Cyprus / United Kingdom - drama - 87'
by Christos Georgiou

Chez New Films april 15th 2004
www.kinobox.cz

Choking Hazard (Choking Hazard) 2004
Czech - comedy
by Marek Dobes
official site www.chokinghazard.cz

Peter Pan (Peter Pan)
USA - fantástica - 117' - 2003
director P.J. Hogan
guión P.J. Hogan / Michael Goldenberg
intérpretes Jason Isaacs / Jeremy Sumpter / Rachel Hurd-Wood / Lynn Redgrave / Richard Briers / Olivia Williams
sitio oficial www.peterpanmovie.net

Tajemné okno (Secret Window)
USA - thriller - 96' - 2004
director David Koepp
guión Stephen King / David Koepp
intérpretes Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/secretwindow/

Zloděj životů (Taking Lives)
USA / Canadá - thriller - 105' - 2004
director D.J. Caruso
guión Jon Bokenkamp
intérpretes Angelina Jolie / Ethan Hawke / Kiefer Sutherland / Olivier Martínez / Gena Rowlands / Jean-Hugues Anglade / Tchéky Karyo
sitio oficial takinglives.warnerbros.com

Colombia New Films apil 16th 2004
www.cinecolombia.com.co

El tesoro del amazonas (The Rundown)
USA - acción - 104' - 2003
director Peter Berg
guión R.J. Stewart / James Vanderbilt
intérpretes The Rock / Seann William Scott / Rosario Dawson / Christopher Walken
sitio oficial www.therundown.com

Los lunes al sol (Los lunes al sol) 2002
Spain - drama / comedy - 115'
by Fernando León de Aranoa

Mi novia Polly (Along Came Polly)
USA - comedia - 90' - 2004
director John Hamburg
guión John Hamburg
intérpretes Ben Stiller / Jennifer Aniston / Philip Seymour Hoffman / Debra Messing / Alec Baldwin / Hank Azaria
sitio oficial www.alongcamepolly.com

Robando vidas (Taking Lives)
USA / Canadá - thriller - 105' - 2004
director D.J. Caruso
guión Jon Bokenkamp
intérpretes Angelina Jolie / Ethan Hawke / Kiefer Sutherland / Olivier Martínez / Gena Rowlands / Jean-Hugues Anglade / Tchéky Karyo
sitio oficial takinglives.warnerbros.com

Valentín (Valentín) 20
España - drama - '
by Juan Luis Iborra
official site

Vidas en común (The Safety of Objects) 2001
USA / United Kingdom - drama - 120'
by Rose Troche

Denmark New Films april 16th 2004
www.ebts.dk

Big Fish (Big Fish)
USA - fantástica - 115' - 2003
director Tim Burton
guión John August
intérpretes Ewan McGergor / Albert Finney / Billy Crudup / Jessica Lange / Alison Lohman / Helena Bonham Carter / Robert Guillaume
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/bigfish/

Den gode strøme (Den gode strøme) 2004
Denmark - action - 86'
by Lasse Spang Olsen
official site

Hvis jeg vender mig om (Om jag vänder mig om) 2003
Sweden - drama - 108'
by Björn Runge

Radio (Radio) 2003
USA - drama - 109'
by Michael Tollin
official site www.sonypictures.com/movies/radio/

Finland New Films april 16th 2004
www.leffaan.com

Starsky & Hutch (Starsky & Hutch)
USA - comedy - 101' - 2004
director Todd Phillips
guión John O'Brien / Todd Phillips / Scot Armstrong
intérpretes Ben Stiller / Owen Wilson / Snoop Dogg / Fred Williamson / Vince Vaughn / Juliette Lewis / Jason Bateman / Amy Smart / Camen Electra
sitio oficial starskyandhutchmovie.warnerbros.com

France New Films april 14th 2004
www.cinefil.com

800 balles (800 balas) 2002
España – comedy / drama - 116'
by Álex de la Iglesia
official site www.800balas.com

Agent Cody Banks 2 (Agent Cody Banks 2: Destination London) 2004
USA - action / comedy
by Kevin Allen
official site www.agentcodybanks2.com

Au loin, les lumières (Licjter) 2003
Germany - drama - 105'
by Hans-Christian Schmid

Fenêtre secrète (Secret Window)
USA - thriller - 96' - 2004
director David Koepp
guión Stephen King / David Koepp
intérpretes Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/secretwindow/

La mémoire du tueur (La Mémoire du Tueur) 2003
Belgium - thriller - 119'
by Erik Van Looy
official site www.skynet.be/dezaakalzheimer

Le convoyeur (Le convoyeur) 2004
France - thriller - 95'
by Nicolas Boukhrief
official site www.leconvoyeur-lefilm.com

Le serpent blanc (Hakuja den) 1958
Japan - animation - 76'
by Kazuhiko Okabe / Taiji Yabushita

L'isola – L'ile (L'Isola) 2003
Italy - drama - 95'
by Costanza Quatriglio
with Marcello Mazzarella / Ignazio Hernandes / Veronica Guarrasi

Mission 3D (Spy Kids 3) (Spy Kids 3-D: Game Over) 2003
USA - action / comedy
by Robert Rodriguez
official site www.spykids.com

Monster (Monster)
USA / Germany - drama - 111' - 2003
director Patty Jenkins
guión Patty Jenkins
intérpretes Charlize Theron / Christina Ricci / Bruce Dern / Scott Wilson / Pruitt Taylor / Lee Tergesen / Annie Corley
sitio oficial www.monsterfilm.com

Printemps, été, automne, hivern.. et printemps (Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom) 20
South Korea / Germany - drama - 103'
by Kim Ki-duk
official site www.springagain.co.kr

Treize à la douzaine (Cheaper by the Dozen)
USA - comedia - 95' - 2003
director Shawn Levy
guión Sam Harper / Joel Cohen / Alec Sokolow
intérpretes Steve Martin / Bonnie Hunt / Hilary Duff / Tom Welling / Piper Perabo / Kevin G. Schmidt / Alyson Stoner / Jacob Smith
sitio oficial www.cheaperbythedozenmovie.com

Wild Side (Wild Side) 2004
France - drama - 93'
by Sébastien Lifshitz

Germany New Films april 15th 2004
www.cinema.de

Birkenau und Rosenfeld (La petite prairie aux bouleaux) 2003
France / Germany / Poland - drama - 91'
by Marceline Loridan Ivens

Dawn of the Dead (Dawn of the Dead) 2004
USA - action
by Zack Snyder
official site www.dawnofthedeadmovie.net

Der bayerische Rebell (Der bayerische Rebell) 2004
Germany - documentay - 92'
by Andy Stiglmayr
official site www.derbayerischerebell.de

Die Herzen de Männer (Le coeur des hommes) 2003
France - comedy - 107'
by Marc Esposito
official site www.coeurdeshommes.com

E.K.G. Expositus (die öffentlichen und die künstlerischen Medien) (E.K.G. Expositus (die öffentlichen und die künstlerischen Medien)) 2004
Germany - drama - 101'
by Michael Brynntrup

Monster (Monster)
USA / Germany - drama - 111' - 2003
director Patty Jenkins
guión Patty Jenkins
intérpretes Charlize Theron / Christina Ricci / Bruce Dern / Scott Wilson / Pruitt Taylor / Lee Tergesen / Annie Corley
sitio oficial www.monsterfilm.com

Schussangst (Schussangst) 2003
Germany - thriller - 105'
by Dito Tsintsadze
official site www.schussangst.de

Unter der Sonne de Toskana (Under the Tuscan Sun)
USA / Italia - drama - 115' - 2003
director Audrey Wells
guión Audrey Wells
intérpretes Diane Lane / Sandra Oh / Lindsay Duncan / Raoul Bova / Vincent Riotta / Mario Monicelli
sitio oficial http://tuscansun.movies.go.com

Greece New Films april 16th 2004
www.cine.gr

Beyond Borders - Πέρα από τα Σύνορα (Beyond Borders) 2003
USA - drama - 127'
by Martin Campbell
official site www.beyondbordersmovie.com

Confidences trop intimes - Εξομολογήσεις πολύ προσωπικές - AKA : Intimate Strangers (Confidence trop intimes) 2004
France - drama - 104'
by Patrice Leconte
official site www.paramountclassics.com/confidencetrop/

Et in Arcadia Ego - Πατρίδα είναι η παιδική Ηλικία (Et in Arcadia Ego) 2000
Austria / Germany - 3'
by Kerstin Cmelka

Moro no Brasil - AKA : Sound of Brazil (Moro No Brasil) 2002
Germany / Brazil / Finland - documentary - 105'
by Mika Kaurismäki
official site www.mononobrasil.com

Twisted - AKA : The Blackout Murders (Twisted) 2004
USA / Germany - thriller - 97'
by Philip Kaufman
official site www.twistedmovie.com

Ireland New Films april 15th 2004
www.rte.ie

Bloom (Bloom) 2003
Ireland - 113'
by Sean Walsh
official site www.ulysses.ie

Hidalgo(Hidalgo)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

Strange Gardens (Effroyables Jardins) (Effroyables jardins) 2003
France - drama - 95'
by Jean Becker

The Girl Next Door (The Girl Next Door) 2004
USA - comedy - 110'
by Luke Greenfield
official site www.thegirlnextdoormovie.com

The Butterfly Effect (The Butterfly Effect) 2004
USA - science-fiction - 113'
by Eric Bress / J. Mackye Gruber
official site www.butterflyeffectmovie.com

Italy New Films april 16th 2004
www.cinestudio.it

Evilenko (Evilenko) 2004
Italy - drama - 106'
by David Grieco
official site www.evilenko.com

Fratelli per la pelle (Stuck On You)
USA - comedy - 118' - 2003
director Bobby Farrelly / Peter Farrelly
guión Bobby Farrelly / Peter Farrelly
intérpretes Matt Damon / Greg Kinnear / Eva Mendes / Wen Yann Shih / Pat Crawford Brown
sitio oficial www.stuckonyoumovie.com

Il siero della vanità (Il siero della vanità) 2003
Italy - thriller - 95'
by Alex Infascelli
official site www.ilsierodellavanita.com

Scooby Doo 2 Mostri scatenati (Scooby-Doo 2: Monsters Unleashed)
USA - aventura - 88' - 2004
director Raja Gosnell
guión James Gunn
intérpretes Freddie Prinze Jr. / Sarah Michelle Gellar / Matthew Lillard / Linda Cadellini / Seth Green / Peter Boyle / Tim Blake Nelson / Alicia Silverstone
sitio oficial www.scoobydoo2movie.com

Secret Window (Secret Window)
USA - thriller - 96' - 2004
director David Koepp
guión Stephen King / David Koepp
intérpretes Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/secretwindow/

Una storia americana (Capturing the Friedmans) 2003
USA - documentary - 107'
by Andrew Jarecki
official site www.capturingthefriedmans.com

Valentin (Valentín) 2002
Argentina / Netherlands - drama - 86'
by Alejandro Agresti

Yo Puta – Il lato oscuro del desiderio (Yo, puta)
España - comedia - 99' - 2004
director Luna
guión Adela Ibáñez / Isabel Pisano
intérpretes Daryl Hannah / Denise Richards / Joaquim de Almeida / María Jiménez / Mónica Naranjo
sitio oficial www.yoputa.com

Mexico New Films apil 16th 2004
www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

La Calle De Las Tentaciones (Laurel Canyon) 2002
USA - drama / musical - 101'
by Lisa Cholodenko
official site www.sonyclassics.com/laurelcanyon

La chica de al al lado (The Girl Next Door) 2004
USA - comedy - 110'
by Luke Greenfield
official site www.thegirlnextdoormovie.com

Muero por tí (Anything Else) 2003
USA - comedy - 108'
by Woody Allen
official site www.anythingelse-themovie.com

Robando Vidas (Taking Lives)
USA / Canadá - thriller - 105' - 2004
director D.J. Caruso
guión Jon Bokenkamp
intérpretes Angelina Jolie / Ethan Hawke / Kiefer Sutherland / Olivier Martínez / Gena Rowlands / Jean-Hugues Anglade / Tchéky Karyo
sitio oficial takinglives.warnerbros.com

Starsky & Hutch (Starsky & Hutch)
USA - comedy - 101' - 2004
director Todd Phillips
guión John O'Brien / Todd Phillips / Scot Armstrong
intérpretes Ben Stiller / Owen Wilson / Snoop Dogg / Fred Williamson / Vince Vaughn / Juliette Lewis / Jason Bateman / Amy Smart / Camen Electra
sitio oficial starskyandhutchmovie.warnerbros.com

Netherlands New Films april 15th 2004
www.moviemeter.nl

Cheaper by the Dozen (Cheaper by the Dozen)
USA - comedia - 95' - 2003
director Shawn Levy
guión Sam Harper / Joel Cohen / Alec Sokolow
intérpretes Steve Martin / Bonnie Hunt / Hilary Duff / Tom Welling / Piper Perabo / Kevin G. Schmidt / Alyson Stoner / Jacob Smith
sitio oficial www.cheaperbythedozenmovie.com

De Zaak Alzheimer (De Zaak Alzheimer) 2003
Belgium / Netherlands - action - 120'
by Erik Van Looy
official site http://ms.skynet.be/alzheimer/

Girl with a Pearl Earring (Girl with a Pearl Earring) 2003
United Kingdom / Luxembourg - drama - 95'
by Peter Webber
official site www.girlwithapearlearringmovie.com

Les Egarés (Les Égarés) 2003
France / United Kingdom - drama - 95'
by André Techiné
official site www.marsdistribution.com/site/lesegares/

Lichter / Distant Lights (Licjter) 2003
Germany - drama - 105'
by Hans-Christian Schmid

Secret Window (Secret Window)
USA - thriller - 96' - 2004
director David Koepp
guión Stephen King / David Koepp
intérpretes Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/secretwindow/

The Perfect Score (The Perfect Score) 2004
USA / Germany - crime
by Brian Robbins
official site www.perfectscoremovie.com

New Zeland New Films april 17th 2004
www.nzherald.co.nz

Monsieur Batignole (Monsieur Batignole) 2002
France - drama / comedy - 100'
by Gérard Jugnot
official site www.bacfilms.com/batignole

Secret Window (Secret Window)
USA - thriller - 96' - 2004
director David Koepp
guión Stephen King / David Koepp
intérpretes Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/secretwindow/

Starsky & Hutch (Starsky & Hutch)
USA - comedy - 101' - 2004
director Todd Phillips
guión John O'Brien / Todd Phillips / Scot Armstrong
intérpretes Ben Stiller / Owen Wilson / Snoop Dogg / Fred Williamson / Vince Vaughn / Juliette Lewis / Jason Bateman / Amy Smart / Camen Electra
sitio oficial starskyandhutchmovie.warnerbros.com

Norway New Films
www.filmguiden.no

No New Films This Week

Portugal New Films april 16th 2004
http:cinecartaz.publico.pt

A Janela Secreta (Secret Window)
USA - thriller - 96' - 2004
director David Koepp
guión Stephen King / David Koepp
intérpretes Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/secretwindow/

Não Tenho Medo (Io non ho paura) 2002
Italy / Spain / United Kingdom - drama - 108'
by Gabriele Salvatore
official site www.notengomiedo.fox.es

Snowboarder (Snowboarder) 2003
France / Switzerland - adventures - 110'
by Olias Barco

Starsky & Hutch (Starsky & Hutch)
USA - comedy - 101' - 2004
director Todd Phillips
guión John O'Brien / Todd Phillips / Scot Armstrong
intérpretes Ben Stiller / Owen Wilson / Snoop Dogg / Fred Williamson / Vince Vaughn / Juliette Lewis / Jason Bateman / Amy Smart / Camen Electra
sitio oficial starskyandhutchmovie.warnerbros.com

Uma História Japonesa de Amor (Japanese Story)
Australia - drama - 110' - 2003
director Sue Brooks
guión Alison Tilson
intérpretes Tony Collette / Otaro Tsunashima / Matthew Dyktynski / Lynette Curran / Yumik Tanaka / Kate Atkinson / John Howard / Bill Young / George Shevton / Justine Clarke
sitio oficial www.japanesestory.com

Spain New Films april 16th 2004
www.ciendecine.com

El secreto de los McCann (Secondhand Lions)
USA - drama - 111' - 2003
director Tim McCanlies
guión Tim McCanlies
intérpretes Michael Caine / Robert Duvall / Haley Joel Osment / Kyra Sedgwick / Nicky Katt / Josh Lucas
sitio oficial www.secondhandlions.com

Imagining Argentina (Imagining Argentina)
España / USA / Argentina / Gran Bretaña - thriller - 107' - 2004
director Christopher Hampton
guión Christopher Hampton
intérpretes Antonio Banderas / Emma Thompson / Rubén Blades / María Canals / Kuno Becker / Leticia Dolera
sitio oficial www.imaginingargentina-lapelicula.com

La ventana secreta (Secret Window)
USA - thriller - 96' - 2004
director David Koepp
guión Stephen King / David Koepp
intérpretes Johnny Depp / John Turturro / Maria Bello / Timothy Hutton / Charles Dutton
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/secretwindow/

Los niños de San Judas (Song for a Raggy Boy)
Irlanda / Gran Bretaña / Dinamarca / España - drama - 105' - 2003
director Aisling Walsh
guión Aisling Walsh / Kevin Byron-Murphy
intérpretes Aidan Quinn / Iain Glen / Marc Warren / Dudley Sutton / Alan Devlin / Simone Bendix / John Travers / Chris Newman / Stuart Graham / Claus Bue / Juan José Ballesta

Northfork (Northfork)
USA - drama - 103' - 2003
director Michael Polish
guión Mark Polish / Michael Polish
intérpretes James Woods / Nick Nolte / Claire Forlani / Daryl Hannah / Peter Coyote / Kyle MacLachlan / Duel Farnes / Mark Polish
sitio oficial www.paramountclassics.com/northfork

Starsky & Hutch (Starsky & Hutch)
USA - comedy - 101' - 2004
director Todd Phillips
guión John O'Brien / Todd Phillips / Scot Armstrong
intérpretes Ben Stiller / Owen Wilson / Snoop Dogg / Fred Williamson / Vince Vaughn / Juliette Lewis / Jason Bateman / Amy Smart / Camen Electra
sitio oficial starskyandhutchmovie.warnerbros.com

Switzerland New Films april 15th 2004
www.outnow.ch

Cheaper By the Dozen (Cheaper by the Dozen)
USA - comedia - 95' - 2003
director Shawn Levy
guión Sam Harper / Joel Cohen / Alec Sokolow
intérpretes Steve Martin / Bonnie Hunt / Hilary Duff / Tom Welling / Piper Perabo / Kevin G. Schmidt / Alyson Stoner / Jacob Smith
sitio oficial www.cheaperbythedozenmovie.com

Daybreak – Om jag vänder mig on (Om jag vänder mig on) 2003
Switzerland - drama - 108'
by Björn Runge

Germanikus (Germanikus) 2004
Germany - adventure - 85'
by Hanns Christian Müller

L'amore è eterno finché dura (L'amore è eterno finché dura) 2004
Italy - comedy - 108'
by Carlo Verdone
official site www.lamoreeternofinchedura.it

Mein Name ist Bach (Mein Name ist Bach) 2003
Germany / Switzerland - 97'
by Dominique de Rivaz

Taking Lives (Taking Lives)
USA / Canadá - thriller - 105' - 2004
director D.J. Caruso
guión Jon Bokenkamp
intérpretes Angelina Jolie / Ethan Hawke / Kiefer Sutherland / Olivier Martínez / Gena Rowlands / Jean-Hugues Anglade / Tchéky Karyo
sitio oficial takinglives.warnerbros.com

United Kingdom New Films april 16th 2004

www.empireonline.co.uk

At Five in the Afternoon (Panj é asr) 2003
Iran / France - drama - 106'
by Samira Makhmalbaf
official site www.acinqheures.com

Barbershop 2: Back In Business (Barbershop 2: Back In Business) 2004
USA - comedy
by Kevin Rodney Sullivan
official site www.barbershop2.com

Carandiru (Carandiru)
Brasil / Argentina - drama - 148' - 2003
director Hector Babenco
guión Hector Babenco / Fernando Bonassi / Victor Navas
intérpretes Luiz Carlos Vasconcelos / Milhem Cortaz / Milton Gonçalves / Ivan de Almeida / Ailton Graça / Maria Luisa Mendonça / Aida Leiner / Rodrigo Santoro / Gero Camilo
sitio oficial www.carandiru.com.br

Hidalgo (Hidalgo)
USA - acción - 136' - 2004
director Joe Johnston
guión John Fusco
intérpretes Viggo Mortensen / Omar Sharif / Zuleikha Robinson
sitio oficial http://hidalgo.movies.go.com/main.html

Strange Gardens (Effroyables jardins) 2003
France - drama - 95'
by Jean Becker

The Agronomist (The Agronomist) 2003
USA - documentary - 90'
by Jonathan Demme

The Butterfly Effect (The Butterfly Effect) 2004 (14th)
USA - science-fiction - 113'
by Eric Bress / J. Mackye Gruber
official site www.butterflyeffectmovie.com

The Girl Next Door (The Girl Next Door) 2004
USA - comedy - 110'
by Luke Greenfield
official site www.thegirlnextdoormovie.com

Twilight Samuari (Tasogare Seibei) 2002
Japan - action / drama - 129'
by Yoji Yamada
official site www.shochiku.co.jp/seibei/

USA New Films april 16th 2004

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

A Thousand Peace Clouds Encircle the Sky (Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor) 2003
Mexico - drama - 80'
by Julián Hernández

Connie and Carla (Connie and Carla) 2004
USA - comedy
by Michael Lembeck
official site www.connieandcarla.com

Gypsy 83 (Gypsy 83) 2001
USA - drama - 94'
by Todd Stephens
official site www.gypsy83.com

Kill Bill: Vol. 2 (Kill Bill: Vol. 2) 2004
USA - action
by Quentin Tarantino
official site www.kill-bill.com

Klezmer on Fish Steet (Klezmer on Fish Steet) 2003
USA - documentary - 78'
by Yale Strom

The Punisher (The Punisher) 2004
USA / Germany - action
by Jonathan Hensleigh
official site www.punisherthemovie.com

Young Adam (Young Adam) 2003
United Kingdom / France - drama - 93'
by David Mackenzie
official site www.sonyclassics.com/youngadam/